

# Por Quem Tu és

*Letra e Música:  
Karine Lessa Costa*

The sheet music consists of four systems of musical notation. The first system starts with a piano introduction in common time, G major. The second system begins at measure 6 with a solo vocal part, featuring lyrics in Portuguese. The third system starts at measure 11 with a piano accompaniment. The fourth system begins at measure 16 with a piano accompaniment.

**Piano Accompaniment Chords:**

- Measures 1-5: C<sup>9</sup>, G/B, (B<sup>♭</sup>dim) Am<sup>7</sup>, D<sup>7sus4</sup>
- Measure 6: C<sup>9</sup>, G/B, (B<sup>♭</sup>dim) Am<sup>7</sup>, D<sup>7sus4</sup>, C<sup>9</sup>
- Measure 11: G<sup>9</sup>, D/F<sup>♯</sup>, Dm/F, C/E
- Measure 16: Am<sup>7</sup>, A<sup>F#5</sup>, C/G, D<sup>7sus4</sup>

**Solo Vocal Lyrics:**

San - to és  
O Fi - lho\_a ma - do, O U - ni - gê - ni - to do Pai Ver-bo

vi - vo en - tre nós Deus Co - nos - co E - ma - nu - el \_\_\_\_\_ Tu - a

21

G<sup>9</sup>

D/F#

Dm/F

C/E

Gló - ria      Tu dei - xas - te      e\_en - tre      nós      a - qui vi - veu      o Mes-

25

Am<sup>7</sup>A<sup>b7sus4</sup>

C/G

D<sup>7sus4</sup>B<sup>7(b9)</sup>

Dig - no

si - as pro - me - ti - do Je - sus Cris - to E - ma - nu - el\_\_\_\_\_ Dig - no

30

Em<sup>7</sup>Bm<sup>7</sup>Am<sup>7</sup> G/A

és do meu louvor de a - do - ra - ção\_\_\_\_\_ e de gra - ti - dão

és do meu louvor de a - do - ra - ção\_\_\_\_\_ e de gra - ti - dão

35 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

por quem tu és  
por quem Tu és Se - nhor  
em

quem Tu és

39 B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Am<sup>7(add4)</sup>

Cris - to\_a es-pe - ran  
ça re - nas - ceu  
e res - sur - giu  
por

3 Cris - to\_a es-pe - ran  
ça re - nas - ceu  
e res - sur - giu

43 D<sup>7sus4</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

quem Tu és Se - nhor  
por quem Tu és Se - nhor  
Tu

quem Tu és

47 B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Am<sup>7(add4)</sup>  
 és a be - la Ro - sa de Sa - rom \_\_\_\_\_ te\_a - ma - mos Deus por  
 3

51 D<sup>7</sup> C<sup>9</sup> G/B Am<sup>7</sup>  
 quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_

55 D<sup>7</sup> C<sup>9</sup> G/B Am<sup>7</sup>

59 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>  
 por quem tu és \_\_\_\_\_ por quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_ em  
 quem Tu és

63 B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Am<sup>7(add4)</sup>

Cris - to te - mos ple - na co - mu - nhão e Seu per - dão por

Cris - to te - mos ple - na co - mu - nhão e Seu per - dão

67 D<sup>7sus4</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

quem Tu és Se - nhor por quem Tu és Se - nhor Seu

quem Tu és

71 B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Am<sup>7(add4)</sup>

san - gue der - ra - ma - do lá na cruz traz sal - va - ção por

75 D<sup>7sus4</sup>C<sup>9</sup>

G/B

Am<sup>7</sup>

75 D<sup>7sus4</sup> C<sup>9</sup> G/B Am<sup>7</sup>

quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_ por

79 D<sup>7sus4</sup>C<sup>9</sup>

G/B

Am<sup>7</sup>

79 D<sup>7sus4</sup> C<sup>9</sup> G/B Am<sup>7</sup>

quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_ por

a es - pe - ra - ça re - nas - ceu

83 D<sup>7sus4</sup>C<sup>9</sup>G<sup>9</sup>

83 D<sup>7sus4</sup> C<sup>9</sup> G<sup>9</sup>

quem Tu és \_\_\_\_\_ Se - nhor \_\_\_\_\_

quem Tu és \_\_\_\_\_ Se - nhor \_\_\_\_\_

*ritardand*