

# Nossos Sonhos

Expressivo

Letra e Música:  
Karine Lessa Costa

Flauta Transversa

A<sup>9</sup>                    G<sup>9</sup>                    A<sup>9</sup>                    G<sup>9</sup>

5                    A<sup>9</sup>                    E/A      A                    A/C#                    E/C#      A/C#

De re - pen - te um di - - a \_\_\_\_\_  
Ao o - lhar pra trás \_\_\_\_\_

nas - ce em nós um so - - nho \_\_\_\_\_ de  
nós po - de - mos ver \_\_\_\_\_ são

mf

9                    D<sup>9</sup>                    A/C#                    Bm<sup>7</sup>                    E<sup>7sus4</sup>      C#<sup>7(b9)</sup>

con - tri - ir \_\_\_\_\_ de con - quis - tar \_\_\_\_\_ de ser - mos al - go mais \_\_\_\_\_ e en -  
tan - tas as \_\_\_\_\_ vi - tó - rias que \_\_\_\_\_ po - de - mos fes - te - jar \_\_\_\_\_ mas a

The musical score consists of two staves. The top staff is for Flute Transversa, written in treble clef, 2/4 time, and F major (two sharps). It features four measures of a rhythmic pattern: a dotted half note followed by an eighth-note sixteenth-note group, then a quarter note followed by an eighth note. The bottom staff is also in 2/4 time and F major. It contains three measures of a rhythmic pattern: a dotted half note followed by an eighth-note sixteenth-note group, then a quarter note followed by an eighth note. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. Measure 5 starts with 'De re - pen - te um di - - a \_\_\_\_\_'. Measure 9 starts with 'con - tri - ir \_\_\_\_\_ de con - quis - tar \_\_\_\_\_'. The score includes dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and measure numbers 5 and 9.

13 F♯m C♯m<sup>7</sup> F♯m C♯m<sup>7</sup>

mas  
tão vem as bar - rei - ras \_\_\_\_ tão di - fí - ceis de en - fren - tar \_\_\_\_ mas  
vi - da con - ti - nu - a \_\_\_\_ e há mui - to\_o que lu - tar \_\_\_\_ mas

*mp*

17 Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>9</sup> E<sup>7sus4</sup>

Deus com su - a for - te mão nos sus - ten - ta\_e nos con - duz \_\_\_\_ con - duz  
Deus ao nos- so la - do\_es tá não nos dei - xa - rá ja - mais \_\_\_\_ ja - mais

*f*

21 E<sup>7</sup> E/A A<sup>9</sup> A/C♯ E/C♯ D<sup>9</sup>

va-mos se - guin - do a - té a - qui nos a - ju - dou o Se - nhor \_\_\_\_

*f*

25 D/E E/A A<sup>9</sup> A/C# E/C# D<sup>9</sup>

nes - te ca - mi - nho te - mos que ser le - ais e não de - sis - tir \_\_\_\_\_

nes - te ca - mi - nho te - mos que ser le - ais e não de - sis - tir \_\_\_\_\_

29 D/E E/A A 1.A/C# E/C# D

e no fu - tu - ro os nos - sos so - nhos vão se re - a - li - zar \_\_\_\_\_

e no fu - tu - ro os nos - sos so - nhos vão se re - a - li - zar \_\_\_\_\_

33 D/E A<sup>9</sup> G<sup>9</sup> A<sup>9</sup> G<sup>9</sup>

vão se re - a - li - zar \_\_\_\_\_

vão se re - a - li - zar \_\_\_\_\_

38      2. A/C♯ E/C♯      D      D/E

so - nhos vāo se re - a - li - zar      vāo se re - a - li - zar

41      A⁹      E♭/F      F⁷      F/B♭      B♭⁹

va - mos se - guin - do      a - té a -

44      B♭/D      F/D      E♭⁹      E♭/F      F/B♭      B♭⁹

qui nos a - ju- dou o Se - nhor      nes - te ca - mi - nho      te - mos que

48 B<sup>♭</sup>/D F/D E<sup>♭</sup>⁹ E<sup>♭</sup>/F F/B<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>⁹  
 ser le - ais e não de - sis - tir e no fu - tu - ro os nos - sos

52 B<sup>♭</sup>/D F/D E<sup>♭</sup>⁹ E<sup>♭</sup>/F B<sup>♭</sup>⁹  
 so - nhos vão se re - a - li - zar vão se re - a - li - zar

56 A<sup>♭</sup>⁹ B<sup>♭</sup>⁹ A<sup>♭</sup>⁹ B<sup>♭</sup>