

# MAMÃEZINHA, MAMÃEZINHA

*Letra e música:  
Karine Lessa Costa*

The musical score consists of three staves. The top staff is for the vocal part, starting with a rest followed by measures in D<sup>9</sup>, A/C<sup>♯</sup>, Bm<sup>7</sup>, and D/E. The middle staff is for the piano, showing bass and harmonic progression. The bottom staff is also for the piano. Measure numbers 5 and 9 are indicated. The lyrics are written below the vocal staff.

5

D<sup>9</sup>      A/C<sup>♯</sup>      Bm<sup>7</sup>      D/E

A<sup>9</sup>      Bm<sup>7(add4)</sup>      E<sup>7sus4</sup>

Ma - mãe - zi - nha    ma - mãe - zi - nha    meu pri- mei - ro\_e    do - ce\_a -

9

A<sup>9</sup>      C<sup>♯</sup>7      F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>      B<sup>7</sup>      E<sup>7sus4</sup>

mor      no jar-dim      da mi - nha      vi - da      és a mais for - mo - sa      flor      por

14

A<sup>9</sup>Bm<sup>7</sup>E<sup>7</sup>

is-so\_eu que-ro te di-zer pre-ci-o-sa ma-mãe-zí-nha Eu te amo\_e a-gra-deço\_a  
*mais ligeiro*

17

A<sup>9</sup>F#m<sup>7</sup>

D

A/C#

Deus com to - do meu a - mor meu a - mor eu que-ro\_o - fe - re - cer pois bem sei que

20

Bm<sup>7</sup>E<sup>7sus4</sup>A<sup>9</sup>

E/C#

D<sup>9</sup>

so-mos a He-ran - ça do Se - nhor com to - do meu a - mor meu a - mor eu que ro\_o

23

A/C#

Bm<sup>7</sup>

D/E

1.A

2.A

fe - re - cer pois bem sei que so - mos a He-ran - ça do Se - nhor - nhor