

Enche-me, Senhor

Letra e Música:
Karine Lessa Costa

D⁹ E⁷ A⁹ E⁷_{sus}⁴

Em mo -

5 A⁹ D/A A⁹ D⁹ Dm

men - tos de a - fli - ção eu en - con - tro a Su - a
ver em pro - va - ção cla - ma - rei em o - ra -

8 A⁹ A⁹ D/A A⁹ D/F[♯]

mão e Seu a - mor que é sem i - gual ma - nan - ci -
ção pois vejo as - sim cui - dar de mim ao es - ten -

11 Esus⁴ E E⁷ A⁹ D⁹ D/E E⁷

al de vi-da e paz na Su-a gra - ça an-da -
der a Su-a mão na Su-a gra - ça an-da -

14 A⁹ D⁹ E F[#]m E/G[#]

rei no Seu po - der ven - ce - rei

17 A⁹ F[#]m

en - che - me Se - nhor com Seu a - mor en - che - me Se - nhor com Seu a - mor

19

D⁹E⁷sus⁴E⁷

en - che - me Se - nhor com Seu a - mor

21

A⁹F[#]m

en - che - me Se - nhor com Seu po - der en - che - me Se - nhor com Seu po - der

23

1. D⁹E⁷sus⁴A⁹

en - che - me Se - nhor com Seu po - der e Seu a - mor

26 D⁹ A⁹ E⁷sus⁴

quan - do es - ti -

29 2. D⁹ E⁷sus⁴ E⁷ D⁹

en che - me Se - nhor com Seu po - der na Su - a gra - ça an - da -

32 A⁹ D⁹ E F#m E/G#

rei no Seu po - der ven - ce rei

35

A⁹F[♯]m

en - che - me Se - nhor com Seu a - mor en - che - me Se - nhor com Seu a - mor

This block contains the musical notation for measures 35 and 36. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also in three sharps, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Measure 35 is marked with an A⁹ chord, and measure 36 is marked with an F[♯]m chord.

37

D⁹E⁷sus⁴E⁷

en che - me Se - nhor com Seu a - mor _____

This block contains the musical notation for measures 37 and 38. The top staff continues the vocal line from measure 36, ending with a long note in measure 38. The bottom staff continues the piano accompaniment. Measure 37 is marked with a D⁹ chord, and measure 38 is marked with E⁷sus⁴ and E⁷ chords.

39

A⁹F[♯]m

en - che - me Se - nhor com Seu po - der en - che - me Se - nhor com Seu po - der

This block contains the musical notation for measures 39 and 40. The top staff continues the vocal line, with a melodic line in treble clef. The bottom staff continues the piano accompaniment in bass clef. Measure 39 is marked with an A⁹ chord, and measure 40 is marked with an F[♯]m chord.

41 D⁹ E⁷sus⁴ A⁹

en - che - me Se - nhor com Seu po - der e Seu a - mor

44 D⁹ E⁹ F[#]m E/G[#] A⁹ D⁹

ritardando

47 E⁷sus⁴ A⁹

Seu gran - de_a - mor

ad libitum