

# Por Quem Tu és

Arranjo Vocal, Letra e Música:  
Karine Lessa Costa

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a C9 chord. The second staff begins at measure 6 with a C9 chord. The third staff starts at measure 11 with a Solo Vocal part. The fourth staff begins at measure 16 with an Am7 chord. The fifth staff starts at measure 21 with a G9 chord. The sixth staff begins at measure 25 with an Am7 chord. The seventh staff begins at measure 30 with an Em7 chord. The eighth staff begins at measure 35 with a D7 chord.

Chords indicated above the staves:

- M1: C9
- M6: C9 G/B (B<sup>dim</sup>) Am<sup>7</sup> D<sup>7sus4</sup>
- M11: Solo Vocal G<sup>9</sup> D/F# Dm/F C/E
- M16: Am<sup>7</sup> A<sup>B<sup>5</sup></sup> C/G D<sup>7sus4</sup>
- M21: G<sup>9</sup> D/F# Dm/F C/E
- M25: Am<sup>7</sup> A<sup>B<sup>5</sup></sup> C/G D<sup>7sus4</sup> B<sup>7(B9)</sup>
- M30: Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G/A
- M35: D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

Lyrics:

San - to és O Fi - lho\_ama - do, O U - ni - gê - ni - to do Pai Verbo  
vi - vo en- tre nós Deus Co - nos - co E - ma - nu - el Tu - a  
Gló - ria Tu dei- xas - te e\_en - tre nós a - qui vi - veu o Mes-  
si - as pro - me - ti - do Je - sus Cris - to E - ma - nu - el Dig - no  
és do meu louvor de a - do - ra - ção e de gra - ti - dão  
por quem tu és por quem Tu és Se - nhor em  
quem Tu és

**39** B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Am<sup>7(add4)</sup>  
 Cris - to\_a es-pe - ran - ça re - nas - ceu\_\_\_\_\_ e res - sur - giu por  
 Cris - to\_a es-pe - ran - ça re - nas - ceu e res - sur - giu

**43** D<sup>7sus4</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>  
 quem Tu és Se - nhor\_\_\_\_ por quem Tu és Se - nhor\_\_\_\_ Tu  
 quem Tu és

**47** B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Am<sup>7(add4)</sup>  
 és a be - la Ro - sa de Sa - rom\_\_\_\_ te\_a - ma - mos Deus por  
 quem Tu és Se - nhor\_\_\_\_

**51** D<sup>7sus4</sup> C<sup>9</sup> G/B  
 quem Tu és Se - nhor\_\_\_\_

**55** D<sup>7</sup> C<sup>9</sup> G/B Am<sup>7</sup>  
 por quem tu por quem Tu és Se - em

**59** D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>  
 quem Tu és

63 B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Am<sup>7(add4)</sup>  
 Cris - to te - mos na co - mu - nhão \_\_\_\_\_ e Seu per - dão por  
 67 D<sup>7sus4</sup> G<sup>7</sup> C<sup>9</sup>  
 quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_ por quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_ Seu  
 quem Tu és  
 71 B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> Am<sup>7(add4)</sup>  
 san - gue der - ra - ma \_\_\_\_\_ do lá na cruz \_\_\_\_\_ traz sal - va - ção \_\_\_\_\_ por  
 quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_ por  
 75 D<sup>7sus4</sup> C<sup>9</sup> G/B Am<sup>7</sup>  
 quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_ por  
 79 D<sup>7sus4</sup> C<sup>9</sup> G/B Am<sup>7</sup>  
 quem Tu és Se - nhor \_\_\_\_\_ por re - nas - ceu  
 a es - pe - ra - ça re - nas - ceu  
 83 D<sup>7sus4</sup> C<sup>9</sup> G<sup>9</sup>  
 quem Tu és \_\_\_\_\_ Se - nhor \_\_\_\_\_  
 quem Se - \_\_\_\_\_